

- Scripta: Očrt osnovnih predavanj iz fizične anthropologije (1955, ciklostil. 51 p.)
- 1956: Vloga in mesto neandertalcev v človeški evoluciji *Arch. vest.* 7: 347–368. *Ljubljana*
Partial volumes and surface areas of the human body. Selected V: 709–716. *Philadelphia*
... Kulčar Z.: Surface areas of body parts and their possible implications in healing burns. *Brit. J. Plast. Surg.* 9: 165–165 *Edinburgh*
Anthropologije v okviru bioloških ved. I. kongr. jugosl. biol.: 337–338. *Zagreb*
Starostne spremembe v razdelitvi podkožne tolšče človeškega telesa. I. kongr. jugosl. biol.: 337–338. *Zagreb*
- 1957: Dobne skupine stanovništva. Otok Susak. (Biološke osobine): 413–433 *J. A. Z. U. Zagreb*
A contribution to the physical anthropology of the inhabitants of the island of Susak. Otok Susak: 467–475 (*Biološke osobine*). *Zagreb*
... Milič F., Dolinar Zl.: Prosječni odrasli sušćanin, Otok Susak (*Biol. osobine*: 443–455) *Zagreb*
Anthropologije. *Medic. enciklop.*: 473–481. *Zagreb*
Antropometrije. *Medic. enciklop.*: 484–488. *Zagreb*
Age changes in absolute and relative surface areas of the human body. *Brit. J. Plast. Surg.* 10: 146–152 (*Edinburgh*)
Nekaj akulturacijskih pojavov pri ameriških slovincih. *Slov. Etnogr.* 10: 81–96 (*Ljubljana*)
Misli ob razstavi inzvenevropskih zbirk etnografskega muzeja v Ljubljani. *Slov. Etnograf* 10: 212–215 (*Ljubljana*)
- 1958: Przyczynek do poznania morfologii ludzkiego ciała. Człowiek w czasie i przestrzeni 1: 11–17. *Warszawa*
Pregled dela na institutu za antropologijo v Ljubljani *Przegl. antropol.* 24: 198–200. *Wroclaw*
Were neanderthals the only inhabitants of Krapina? *Bull. sci. Yougosl.* 4: 44. *Zagreb*
Majmuni srodnici človeka (Prev. iz slov. K. Valačič-Mirković) *Univerzum* 21, (*Nar. Prosvjeta*) *Sarajevo*
- 1959: In memoriam Milutin Milanković, 1878–1958. *Antrop. Anz.* 23: 238–239. *Stuttgart*
Discussion to Hunt: The continuing evolution of modern man. Cold Spring Harbor Symp. 24: 254. *Cold Spring Harbor*
Anthropologovi zapiski iz muzejev v ZDA. *Muzeji* 11–22: 159–184. *Zagreb*
Age changes in fat distribution in the female body. *Acta Anat.* 38: 56–63. *Basel-New York*
Atropologija i etnologija. *Bibl. Etnol. dr. Jugosl.* 1: 39 *Beograd*
Poměr mezi povrchem a váhou (masou) lidského těla. *Čs. fysiolog.* 8: 307–311. *Praha*
Congressus anthropologorum rei publicae Bohemoslovenicae. *MAGW* 88/89: 147–148
Towards a systematic morphology of the human body. *Acta anat.* 39: 220–243. *Basel - New York*
- 1960: Anthropologija Helvetica I. (O. Schlaginhaufen) (Orell Füssli, Zürich, 1956). *Hum-Biol.* 32: 377–379 (*Detroit*)
Human evolution and neanderthal man. *Antiquity* 34: 90–99 (*London*)
Correlations of some body compartments with age stature, and body mass in women. *Z. Morph. Anthropol.* 50: 200–209. *Stuttgart*
- 1961: Ein Beitrag zur Großgewebeanalyse am lebenden Menschen. *Acta anat.* 44: 131–136 (*Basel-New York*)
Příspěvek k otázce poměru váhy mozku k výšce, váze a stáří člověka. Anthropologický archiv 2, memoriál prof. Dr. J. Malého. *Společnost Národního muzea, Přírodovědecký sbor, Praha.* Str. 35–40.

KNJIŽNÍ PUBLIKACE

- 1934: ČLOVEK. Mala knjižnica Nr. 2 (Merkur) *Ljubljana*. 102 p., 25 fig.
- 1936: MENSCHLICHER KÖRPER UND LEIBESÜBUNGEN. Prace anthropologiczne Nr. 2, *Warszawa*. 140 pp. (Slike).
- 1946: IZVOJ IN RAZVOJ ČLOVEKA. Poljudnoznanstvena knjižnica Nr. 4. (SKZ) *Ljubljana*. 36 p. (Slike.) 2. izd. 1947.
- 1948: SPLOŠNA ANTROPOLOGIJA V OSNOVNIH POTEZAH. (DZS) *Ljubljana*. 167 p., 60 fig.

- 1949: O ČLOVEŠKIH RASAH IN O RASIZMU. Poljudnoznanstvena knjižnica r. 22 (SKZ) *Ljubljana*. 67 p., 13 fig.
- 1950: RAZVOJ ČLOVEKA (antropogeneza). Univerza v Ljubljani (DZS), *Ljubljana*. 181 p., 67 fig.
FIZIČNO-PUBERTETNI RAZVOJ LJUBIJANSKIH SREDNJEŠOLCEV. Univerza v Ljubljani (ZDS). *Ljubljana*, 110 p., slike, graf.
- 1953: LOVCI JAMSKIH MEDVEDOV. (Prevod iz češčine. Avtor J. Augusta, z opombami.) MK, *Ljubljana*. 237 p., slike.
- 1952: NEZNANA AMERIKA. (MK) *Ljubljana*. 205 p. + 2 poli slik, 2 barv. pril.
NEVŠEČNO SORODSTVO. (MK) *Ljubljana*. 133 p., 43 fig., XV pril.
- 1956: PALME, PIRAMIDE IN PUŠČAVE. (SKZ) *Ljubljana*. 92 p., 24 slik.
- 1959: SPLOŠNA ANTROPOLOGIJA V OSNOVNIH POTEZAH. Druga Izdaja DZS 159 str. 65 slik, 15 tabel. *Ljubljana*.
- 1960: OPŠTA ANTROPOLOGIJA U OSNOVNIM POTEZAH. RAMA. (Prev. iz slov., P. Vlahović.) Naučna knjiga: 128 str. *Beograd*.

Děkuji paní Dr. Z. Dolinar-Osole za laskavé doplnění bibliografie z posledních let. M. P.

BERICHT ÜBER DIE TÄTIGKEIT DER ANTHROPOLOGISCHEN SEKTION DES NATURWISSENSCHAFTLICHEN KOLLEGIUMS DER GESELLSCHAFT DES NATIONALMUSEUMS IN PRAHA FÜR DAS JAHR 1961.

Auch im Jahr 1961, dem siebenten Tätigkeitsjahr der anthropologischen Sektion, galt das Hauptaugenmerk der Veranstaltung von Vortragsabenden, bei denen die wissenschaftlichen Mitarbeiter über die Ergebnisse ihrer Arbeit, neue Methoden und über ihre Reisen ins Ausland berichteten. Die Vortragsabende fanden, die Hauptferien ausgenommen, jeden zweiten Freitag im Monat im Sitzungssaal des Nationalmuseums auf dem Wenzelsplatz statt. Das Programm der einzelnen Abende:

13. 1. 1961 — RNDr. Marie NOVÁKOVÁ (*Fakultätsspital für Kinderkrankheiten*): Wertung der körperlichen Entwicklung nach der Lelong'schen Methode.

RNDr. Vladimír NOVOTNÝ, C. Sc. (*Lehrstuhl für die Medizin der körperlichen Erziehung*): Fachkenntnisse von der im Jahre 1960 in Wien abgehaltenen XIII. Internationalen Konferenz für die Medizin der körperlichen Erziehung und von einem Studienaufenthalt in der Deutschen Demokratischen Republik.

10. 2. 1961 — Doz. RNDr. Vojtěch FETTER, C. Sc.: (*Lehrstuhl für Anthropologie der K. U.*) Anthropologische Methoden zur objektiven Feststellung des Ergebnisses der Reduktionsbehandlung von Fettleibigkeit bei Kindern.

10. 3. 1961 — RNDr. Alena ŠOBOVÁ, C. Sc. (*Institut für die Pflege von Mutter und Kind*): Wertung der anthropologischen Merkmale nach der Methode der Perkal'schen Indexe.

RNDr. Chruoš TRONÍČEK (*Lehrstuhl für Anthropologie der K. U.*): Die charakteristischen anthropologischen Merkmale der Bevölkerung der Tschechoslowakei.

14. 4. 1961 — Vortragsabend gewidmet der Untersuchung einiger angeborener Gebrachen (*Torticollis muscularis congenita*). Das Referat erstatteten: Prof. MUDr. Karel WACHSMAN und MUDr. Břetislav BAŽANT (*Stomatologisches Forschungsinstitut*) und promov. Biologe Milan STLOUKAL (*Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften Brno*).

12. 5. 1961 — Prof. Dr. Lidio CIPRIANI (*Florenz — Italien*): Untersuchung der Bewohner der Andamanen.

16. 6. 1961 — RNDr. Jan JELÍNEK, C. Sc. (*Mährisches Museum Brno*): Durch die Gebirgswälder der Republik Guinea.

13. 10. 1961 — Untersuchungsergebnisse der Teilnehmer an der Zweiten Spartakiade des Jahres 1960. An der Sammlung

des dokumentarischen Materiales arbeiteten auch zahlreiche Mitglieder der Gesellschaft mit. Es referierten Doz. RNDr. V. FETTER, C. Sc., und der promov. Biologe Karel HAJNÍŠ, C. Sc. (*Lehrstuhl für Anthropologie der K. U.*). Den Bericht über den Verlauf des V. tschechoslowakischen Anthropologen-Kongresses vom Jahre 1961 in Mikulov erstattete RNDr. Jaroslav SUCHÝ, C. Sc. (*Pädagogisches Institut Praha*).

10. 11. 1961 — Derselbe Referent: Zunahme der Zahl der hochgewachsenen Jugendlichen — Untersuchungsmethode und praktische Folgerungen.

RNDr. Miroslav PROKOPEC, C. Sc. (*Hygienisches Institut*): Analyse der körperlichen Entwicklung der Jugend beeinflussenden sozialen Faktoren. Ing. František Šuster zeigte dann einen Dokumentarfilm vom Kongreß von Mikulov.

8. 12. 1961 — Promov. Biologe Milan STLOUKAL (*Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften, Brno*): Beitrag zur Demographie der alten Slawen. Zum Schluß wurde ein Film von Dr. Prokopec und Ing. Šuster über die langfristige Beobachtung der Entwicklung von Kindern gezeigt.

An den Vortragsabenden nahmen durchschnittlich 50–60 Personen teil. Am Vortragsabend vom 12. 5. 1961 war der Botschafter der Republik Italien anwesend. Gäste der anthropologischen Sektion sind meist Fachleute aus den Reihen der Naturwissenschaftler. Ärzte und Prähistoriker, sodaß die Diskussionen über die Referate in der Regel reichhaltig sind und ein sehr gutes Niveau aufweisen.

Eine selbständige Veranstaltung bildete die gemeinsame Fahrt zum tschechoslowakischen Anthropologen-Kongreß (27. 9.–1. 10. 1961) nach Mikulov. Von ausländischen Kongreßteilnehmern nahmen an der Fahrt Prof. Jan CZEKANOWSKI aus *Poznań*, Prof. GINZBURG aus *Leningrad* und Dr. P. LISSOVSKI aus *Birmingham* teil. Auf der Hinfahrt besichtigten die Teilnehmer in Hradec Králové das Anatomische Institut, in Brno den neu eröffneten Pavillon Anthropolos und in Dolní Věstonice die pleistozänen Fundstellen, auf der Rückfahrt die Sehenswürdigkeiten von Znojmo, Vranov, Bítov und Telč.

Im Jahre 1961 wurde mit der Herausgabe einer in unregelmäßigen Zeitabständen erscheinenden Publikation „*Anthropologický Archiv*“ begonnen. Bisher erschien No. 1 (1960) und No. 2 (1962 — als Denkschrift für Prof. Dr. Jiří MALÝ). Auf diese Weise knüpft die Sektion an ihre im Jahre 1955 mit dem Sammelwerk „*Erste gesamtstaatliche Arbeitstagung der tschechoslowakischen Anthropologen in Starý Smokovec*“ und im Jahre 1957 mit dem Sammelwerk „*Zweiter tschechoslowakischer Anthropologenkongreß auf der Burg Kokořín*“ begonnene publizistische Tätigkeit an. Alle angeführten Publikationen sind im Rotaprint-Druck erschienen und verfolgen einerseits das Ziel, die Mitglieder und die wissenschaftliche Öffentlichkeit über die Tätigkeit der anthropologischen Sektion zu unterrichten, andererseits Originalarbeiten zu veröffentlichen, welche im Hinblick auf die auf dem Gebiete der Anthropologie herrschenden ungenügenden Publikationsmöglichkeiten sonst nicht im Druck erscheinen könnten. Die Arbeit der Sektion daher vom Beginn ihrer Tätigkeit an in diesen vier Publikationen und in den betreffenden Jahrgängen der in der Zeitschrift der Nationalmuseums in Praha — naturwissenschaftliche Abteilung — abgedruckten Jahresberichte dokumentarisch zum Ausdruck gebracht.

Jaroslav Suchý, Praha.

DAS NEUE GEBÄUDE ANTHROPOS UND DIE AUSSTELLUNG VON FELSMALEREIEN DER MENSCHLICHEN URGESELLSCHAFT.

Das Mährische Museum, INSTITUT ANTHROPOS, veranstaltete in den Monaten September, Oktober und November 1961 in seinem neuerrichteten Gebäude eine Ausstellung unter dem Titel: „Die Kunst der Felsmalereien der menschlichen Urgesellschaft“, welche diese interessante und wenig bekannte Kunst in einer aus der ganzen Welt stammenden Auswahl auf einer Ausstellungsfläche von 500 m² zusammenfasste.

Das neue Gebäude Anthropolos ist für eine große Ausstellung der Entwicklung des Menschen und der Anfänge seiner Kultur unter Berücksichtigung der natürlichen Umgebung bestimmt. Da die Arbeiten an dieser Ausstellung noch längere Zeit in Anspruch nehmen werden, entschloß sich das Mährische Museum vorläufig zur Veranstaltung der erwähnten Ausstellung.

In der Eintrittshalle waren die wichtigsten Malereien und Gravierungen des europäischen Paläolithikums, die sog. *frankokatabrische Kunst* aus West-Frankreich und Nord-Spanien, konzentriert. Hier erschienen die einzelnen Stilgruppen von den ältesten Negativ-Darstellungen beider Hände und den auf lehmigem Grunde mit den Fingern ausgeführten sog. „Makkaronizeichnungen“ angefangen über einfach gravierte Umrisse, die Zeichnungen des Aurignacien bis zu den schönen mehrfarbigen Malereien des Magdalenien.

Eine weitere Gruppe von Zeichnungen gehört der sog. *levantinischen Kunst* Ost-Spaniens an, welche außer Tiergestalten auch zahlreiche Darstellungen von Menschen, Männern und Frauen, kennt. Diese Kunst, welche zeitlich der mittleren, bzw. jüngeren Steinzeit angehört, gewährt einen interessanten Einblick in die Welt der menschlichen Vorstellungen dieser Epoche. Wir können hier die ältesten Kampfhandlungen, Jagdszenen u. a. m. beobachten.

Einen besonders interessanten und wenig bekannten Abschnitt bilden die Gravierungen der sog. *arktischen Kunst*, die auf dieser Ausstellung auch dadurch an Interesse gewinnt, daß neue Entdeckungen Prof. OKLADNIKOVS aus Sibirien vorgeführt werden. Im ganzen sind in dieser Gruppe Gravierungen aus Norwegen, Schweden und der Sowjet-Union zusammengefaßt.

Sehr anziehend wirken durch ihren Reichtum und ihre Farbenfreudigkeit die wunderschönen Malereien der Buschmänner aus Süd-Afrika, die mythologische Darstellungen und kriegerische Szenen zum Gegenstand haben.

Neue, aus den letzten französischen und schweizerischen Expeditionen in Nordafrika stammende Entdeckungen fesseln in besonderer Weise das Auge des Besuchers.

Durch ihren exotischen Charakter trat die den Abschluß bildende Gruppe australischer Malereien hervor, deren Mehrzahl aus Nord-Australien stammte. Hier interessieren vor allem die sog. Zeichnungen des *Roentgenstiles* durch ihre Auffassung, welche nicht nur zur Darstellung bringen, was der Künstler an dem Tier sah, sondern einfach alles, was er von ihm wußte, also auch die Eingeweide, das Rückgrat, die Muskulatur u. a., und ferner natürlich die Monumentalmalereien der „Wondschönen“ d. s. Fabelwesen, die mit dem Vorhandensein von Wasserquellen und Wasserläufen in Zusammenhang gebracht wurden.

Das Mährische Museum gab anläßlich dieser Ausstellung einen 80 Seiten starken, mit Zeichnungen reich ausgestatteten Katalog heraus, in dem all das erklärt wird, was in kleinen Beschreibungen der Ausstellung nicht behandelt werden konnte. Der Verfasser des Katalogs, Dr. JAN JELÍNEK, bespricht in dieser, in tschechischer Sprache verfaßten Publikation die Frage des Alters dieser Kunst und ihre Ethnologie eingehend, und befaßt sich auch mit ihrem Sinn und ihrer Thematik, soweit diese heute für uns noch feststellbar ist. Es ist dies eigentlich die erste eingehende Abhandlung, die auf diesem interessanten und wichtigen Gebiet des künstlerischen Schaffens der menschlichen Urgesellschaft in tschechischer Sprache erschienen ist.

Architektonisch und bildnerisch ist diese Ausstellung ein Werk der Architekten K. PÁNEK und B. HANÁK. Die Rekonstruktion der Malereien führte J. RALENOVSKÝ mit seinen Mitarbeitern durch. Die wissenschaftliche Gestaltung, der Text und die Auswahl des Materiales, wurde von Dr. J. JELÍNEK vom *Mährischen Museum in Brno* besorgt.

Der tschechoslowakischen Öffentlichkeit bot sich auf dieser Ausstellung zum ersten Mal die Gelegenheit, eine aus der ganzen Welt stammende Auswahl von Werken dieser Kunst in naturgetreuen und in Lebensgröße ausgeführten Rekonstruktionen zu sehen. Auch das kulturellerzieherische Ziel der Ausstellung, die als Beitrag zur Aufhellung der kulturellen Vergangenheit der sogenannten unterentwickelten Völker gedacht war, trug in weitgehendem Maß dazu bei, das Interesse breiter Kreise wachzurufen.

Karel Valoch, Brno