



45. MEZINÁRODNÍ HUDEBNĚVĚDNÉ KOLOKVIUM

Ústav hudební vědy
Filozofické fakulty
Masarykovy univerzity



Melancholická múza

Proměny hudby kolem roku 1900

11.–13. října 2010
Biskupský dvůr (historický sál)
Muzejní 1, Brno



MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL BRNO
MORAVSKÝ
PODZIM

B | R | N | O |

ARS
koncert

Letošní brněnské mezinárodní hudebněvědné kolokvium je věnováno hudbě z přelomu 19. a 20. století. Z dnešního pohledu se hudba tohoto období jeví jako kulturní fenomén spojený s řadou stylových proměn, jež mohou vypovídat o životních pocitech období svého vzniku. Mnozí z autorů pak volají po novém uspořádání, ve kterém zákony klasické formy a harmonie vystupují jako strukturně oslabené, přesto nezapřou spojení s klasickou romantickou estetikou a s mnohými nadějemi období secese a fin de siècle.

Vítány jsou referáty na téma rozpadu tradičních estetických hodnot, postupování hudebních druhů i žánrů a problematiky rozporu mezi tzv. hudbou nízkou a zábavnou („U-Musik“), vážnou („E-Musik“) a užitkovou („F-Musik“).

Zájemce o aktivní účast prosíme o zaslání

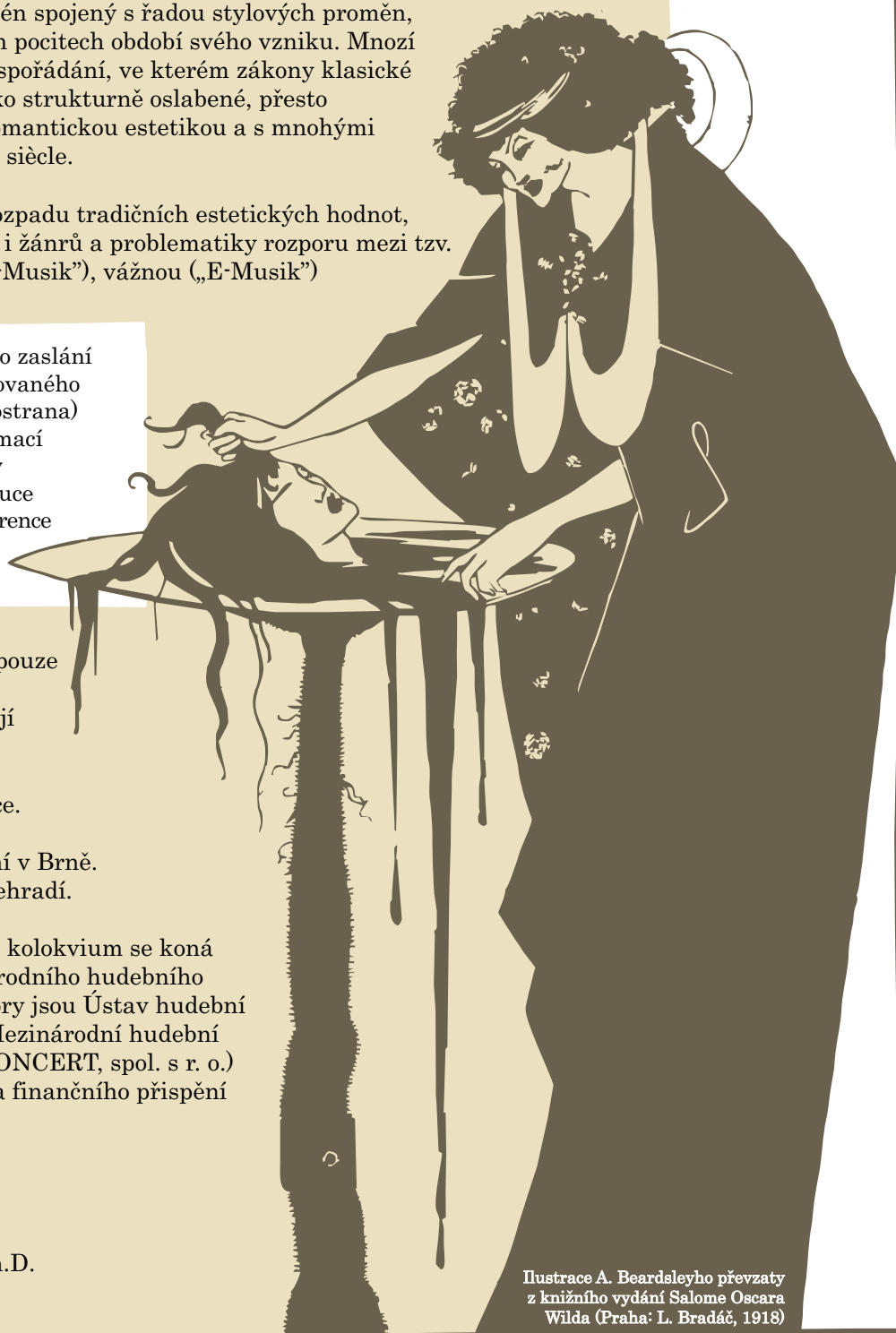
- 1) krátkého abstraktu plánovaného příspěvku (max. 1 normostrana)
- 2) stručných osobních informací o autorovi: jména, adresy a působení v rámci instituce

do 20. června 2010 tajemnici konference
Mgr. Veronice Vejvodové
na e-mail: colloq@phil.muni.cz.

Očekávaná délka příspěvku je 20 minut. Referáty mohou být pouze v německém a anglickém jazyce. Organizátoři si vyhrazují právo rozhodnout o zařazení přihlášených příspěvků do konečného programu konference. Organizátoři konference zajistí aktivním účastníkům ubytování v Brně. Cestovní výlohy organizátoři nehradí.

45. mezinárodní hudebněvědné kolokvium se koná jako každý rok v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Brno. Jeho organizátory jsou Ústav hudební vědy Masarykovy univerzity, Mezinárodní hudební festival Brno (agentura ARS/KONCERT, spol. s r. o.) a Moravské zemské muzeum za finančního přispění statutárního města Brna.

Organizační výbor kolokvia:
doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
PhDr. Petr Macek, Ph.D.
doc. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.



Ilustrace A. Beardsleyho převzaty
z knižního vydání Salome Oscara
Wilda (Praha: L. Bradáč, 1918)